



ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ,
СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ І МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ОСВІТНЬОГО МЕНЕДЖМЕНТУ, АРТМЕНЕДЖМЕНТУ
І СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні студенти, аспіранти, викладачі!

Запрошуємо Вас взяти участь у IX Всеукраїнській науково-практичній конференції

«ТРАДИЦІЇ ТА НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА»

яка відбудеться **24 квітня 2026 року**

Мета проведення заходу: об'єднати науковців, практиків та студентів у міждисциплінарному полі мистецтвознавства, культурології, педагогіки й перформативних практик для осмислення новітніх тенденцій сучасного мистецького процесу та розвитку живого професійного діалогу.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ

- Сучасний митець: досвід, ідентичність, творчі стратегії
- Художній процес у добу цифровізації: соціокультурні пріоритети та медійні трансформації
- Експеримент та альтернативні практики у сучасному образотворчому мистецтві
- Перформативні стратегії у мистецькому дискурсі: тенденції та методологія
- Хореографія у системі сучасної художньої культури
- Декоративно-прикладне мистецтво та проблеми збереження культурної спадщини регіону
- Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва як мистецька школа: традиції, персоналії, перспективи
- Психолого-педагогічні засади мистецької освіти у вищій школі

ОРГАНІЗАЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

Форма участі: очна та заочна. **Робоча мова:** українська.

Місце проведення: м. Черкаси, вул. О. Дашковича, 24, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, корп. № 4, ауд. 368, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. **Телефони для довідок:** +38 068 622 77 42 Анна Кравчук, +38 093 654 22 24 Федір Гонца, +38 067 932 58 65 Оксана Пушонкова.

Дедлайн подання матеріалів: **07 квітня 2026 року**. Матеріали надсилати на адресу conf@artka.ck.ua у окремих файлах (назви на кшталт: Петренко_тези, Петренко_заявка):

1. Текст тез (3–4 сторінки), оформлений відповідно до вимог (див. нижче).
2. Заявку на участь (бланк додається).

Публікація матеріалів:

Електронний збірник матеріалів конференції має міжнародний стандартний номер серіального видання (ISSN: 2616-2504 (Online). ISSN: 2616-2490 (Print)), індексується у Google Академія (Google Scholar) та інших наукометричних сервісах. Збірник буде розміщений на вебсайті <http://conf.artka.ck.ua> протягом 14 днів після дати проведення конференції.

Участь у конференції безкоштовна. За бажанням учасники можуть замовити друкований збірник матеріалів та сертифікат учасника — для цього необхідно зазначити це у заявці та вказати поштову адресу для доставки. Вартість друкованого збірника та доставки оплачується додатково (деталі за запитом).

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ

у ІХ Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва»
яка відбудеться 24 квітня 2026 року

Прізвище, ім'я, по батькові	
Назва доповіді	
Науковий ступінь, вчене звання, посада (участь у спілках)	
Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, посада, установа)	
Місце роботи/навчання (повністю: установа, підрозділ; курс для студентів)	
Ідентифікатор ORCID (Якщо у Вас ще немає ORCID, його можна безкоштовно отримати на сайті https://orcid.org .)	
Електронна адреса	
Контактні телефони	
Потреба у друкованому збірнику та друкованому сертифікаті	<input type="checkbox"/> Так (оплачується додатково) <input type="checkbox"/> Ні
Адреса для доставки друкованої продукції (заповнюється у разі потреби у друкованому збірнику; доставка оплачується додатково)	


ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг: 3–4 сторінки.

Технічні параметри: кегль 14 pt, міжрядковий інтервал — 1,5, абзацний відступ — 1 см, всі поля — 2 см, шрифт — Times New Roman. Список літератури оформлюється відповідно до ДСТУ 8302:2015.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Іван Петренко

 <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, м. Черкаси

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ

текст тез

Список використаних джерел (2–3 найменування)

1. Коулер В. П. Україна: історичні події та факти. Переяслав-Хмельницький : Книги-XXI, 2005. 144 с.
2. Левчук К. І. Громадські організації в сучасній Україні (історіографія проблеми). *Наук. записки Вінницького держ. пед. ун-ту імені М. Коцюбинського. Сер. Історія*. Вінниця, 2000. Вип. 2. С. 262–268.

Редакційна колегія залишає за собою право не публікувати матеріал, який не відповідає тематиці конференції. Відповідальність за зміст публікації повністю несе автор.

Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

<https://artka.ck.ua> | conf@artka.ck.ua | +38 093 654 22 24