

**ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ, СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ І МИСТЕЦТВА**

**КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні студенти, аспіранти, викладачі!**

Запрошуємо Вас взяти участь у **V Всеукраїнській науковій конференції**

**«ТРАДИЦІЇ ТА НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА»**

яка відбудеться **30 листопада 2018 року**

**Мета проведення заходу** – визначити умови та застосування сучасних інноваційних технологій у розвитку мистецтва та взаємозв’язку викладача і студента в особистісно-професійному зростанні.

**ОСНОВНІ ПИТАННЯ, ЩО ПРОПОНУЮТЬСЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ:**

* Вплив сучасних тенденцій мистецтва на реалізацію митця як особистості
* Актуальні проблеми в образотворчому мистецтві та дизайні
* Визначення ролі традицій у розвитку образотворчого мистецтва та дизайну
* Сучасний художній процес та соціокультурні пріоритети сьогодення
* Психолого-педагогічні засади ефективної організації навчальної та наукової діяльності студента у вищому навчальному закладі

**МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ:**

м. Черкаси, вул. Остафія Дашкевича, 24, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, корп. № 4, ауд. 368 кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (зупинка «Драматичний театр» та «Площа соборна»).

*Робочі мови конференції –* українська, російська.

*Форма участі –* заочна.

Для участі у конференції просимо надіслати до **26 листопада 2018 року** на електронну адресу [**poluden23@gmail.com** (у](mailto:poluden23@gmail.com%20(у) окремих файлах з назвами на кшталт: Петренко\_тези, Петренко\_заявка, Петренко\_квитанція):

* **заявка для участі у конференції** (бланк заявки додається);
* **текст тез** (3 сторінки), оформлені відповідно до вимог (інформація додається);
* відскановану (сфотографовану) **копію квитанції про сплату** вартості тез.

**Оргвнесок**

Для участі у конференції та р*озміщення тези в електронному збірнику* необхідно сплатити оргвнесок **у розмірі 80 грн.** (входить оплата за розміщення матеріалів на сайті, верстка збірника, редагування текстів, друк сертифікату) або д*рук тези у збірнику* необхідно сплатити оргвнесок   
**у розмірі 150 грн.** (входить оплата за отримання збірника конференції, верстка збірника, редагування текстів, друк сертифікату).

**Реквізити**

Оргвнесок перераховується на картку Приватбанку 5169 3600 0357 4757 (одержувач – Полудень Лілія Іванівна; призначення платежу – поповнення рахунку Полудень Л. І.). Під час внесення готівки, платники мають обов’язково зазначити прізвище учасника конференції.

***Телефони для довідок:***  +38 093 774 23 04, +38 097 336 09 33 Полудень Лілія Іванівна

**Електронний збірник матеріалів** буде розміщений на web-сторінці за адресою: **http://conf.artka.ck.ua** через **14 днів** після дати проведення конференції

Окремим файлом подати відомості про автора та заявку на участь у конференції за зразком:

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ**

**у V Всеукраїнській науковій конференції**

**«Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва»**

**яка відбудеться 30 листопада 2018 року.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище, ім’я, по батькові**  **доповідача** |  |
| **Науковий ступінь, вчене**  **звання, посада** (статус) |  |
| **Прізвище, ім’я, по батькові**  **наукового керівника** (науковий ступінь, вчене звання, посада) |  |
| **Місце роботи/ навчання**  (повністю: установа,  підрозділ)**;**  **курс** (для студентів) |  |
| **Електронна адреса** |  |
| **Домашня адреса**  (з поштовим індексом) |  |
| **Контактні телефони** |  |
| **Мета участі у конференції:**  (вибрати необхідне) | - розміщення тези в електронному збірнику  - друк тези у збірнику |
| **Назва доповіді** |  |
| **Примітка** |  |

**Вимоги до оформлення тез доповідей:**

**Обсяг:** 3 сторінки. **Стандарти:** кегль 14 pt, міжрядковий інтервал – 1,5, абзацний відступ –   
1 см, всі поля – 2 см, шрифт – Тimes New Roman.

**Зразок оформлення тез:**

**Лілія Полудень,**

*кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького,   
м. Черкаси*

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ**

**текст тез**

**Список використаних джерел (2-3 найменування)**

|  |
| --- |
| 1. Коцур В. П. Україна : історичні події та факти. Переяслав-Хмельницький : Книги-ХХІ, 2005. 144 с.  2. Левчук К. І. Громадські організації в сучасній Україні (історіографія проблеми) // Наук. записки Вінницького держ. пед. ун-ту імені М. Коцюбинського. Сер. Історія. Вінниця, 2000. Вип. 2. С. 262–268. |

*Редактори залишають за собою право не публікувати матеріал, який не відповідає*

*тематиці конференції. Відповідальність за зміст публікації повністю несуть її автор (автори).*

**ПЕРЕДЗВОНІТЬ І ПЕРЕКОНАЙТЕСЯ, ЧИ ОТРИМАВ ОРГКОМІТЕТ ВАШІ ТЕЗИ!!!**